

PAROISSE

# SAINT NOM/CHAVENAY/FEUCHEROLLES/DAVRON/CRESPIÈRES

2 bis rue Charles de Gaulle 78860 - Saint Nom la Bretèche

paroissestnom@gmail.com

01 34 62 81 62

www.paroissestnomchavenay.com

24 sept. >15 oct.  
2023



Il était une fois, dans un jadis déjà lointain, une joyeuse troupe d'enfants ravis de ne pas être enfermés dans une salle de classe, mais bien peu conscients de l'harmonie architecturale et chromatique du lieu dans lequel ils vauquaient... Ce matin-là était d'autant plus radieux qu'avait été organisée une visite de la chapelle royale du château de Versailles.

Aux yeux émerveillés d'un petit garçon, le temps présent s'effaçait au profit d'un passé qui réapparaissait : Le majestueux maître-autel à la Gloire angélique dorée s'estompait sous les volutes odorantes de l'encens; le dallage de marbre résonnait du claquement des souliers des fidèles et du froissement des jupes de satin; les bancs de velours rouge, un peu usé, supportaient d'aristocratiques séants; les voutes peintes de l'abside et de la nef étaient contemplées par Louis XIV, agenouillé, recueilli, dans la tribune royale faisant face au chœur et l'enfant se plaisait à imaginer une société où la vertu de religion était posée en principe de gouvernement, où l'on n'était pas un martien du seul fait de croire. Cependant, son rêve fut interrompu par les explications d'une adulte, hussard noir de la République, au ton empreint d'arrogantes certitudes : « Vous voyez, les enfants, cette tribune au dessus de vous ?

C'est là que le Roi-Soleil assistait à la messe. Il regardait l'autel et les fidèles, eux, tournaient le dos à la messe et regardaient le roi ! ». *Humour louis philippard ? Sarcasme prudhommesque ?* Comme l'aurait suggéré Audiard ? L'anecdote gratuite était loin d'être anodine et entre mille autres qui eussent pu faire comprendre la grandeur de ce chef d'oeuvre de l'art sacré, elle avait choisi celle-ci ! Certes, le propos s'appuie sur des témoignages de visiteurs étrangers qui prétendaient, tels Wilhelm Steinbrenner en 1792 et John Moore en 1793, respectivement fils de pasteur et de révérend, que « parmi les milliers de personnes qui se réunissent pour la messe, pas dix n'y vont par dévotion, mais par curiosité de voir et d'être vu » et « qu'à la messe, c'est le Roi, pas l'officiant, qui est l'objet de l'attention ». Toutefois, pour être grinçant, le discours n'en n'est pas moins intéressant pour notre époque! On en conviendra volontiers, venir à la Messe par pure curiosité mondaine; s'y rendre explicitement pour y chercher l'homme sans désirer y trouver Dieu; vouloir honorer l'homme sans aimer Dieu, ne serait-ce pas réduire le Saint Sacrifice et le Banquet Eucharistique à une réception profane ? De même, définir la Messe comme un rassemblement festif à la scénographie en marche vers un mieux vivre ensemble, ne lui fait-il pas courir le risque d'être moquée comme une « mescarade », voire une « messmédia » ?... Un spectacle porté par le charisme d'un animateur, fût-il prêtre, voire pontife !

Ni fidèles, ni prêtres ne peuvent jamais oublier que la Messe est un Miracle permanent que le Seigneur a offert à son Eglise; un miracle trop précieux pour être profané par des intérêts purement temporels; un miracle trop précieux pour être déconsidéré par des baptisés qui estimeraient ce Don Divin comme une simple option et en priveraient leurs enfants...

Au travers des temps se dresse la croix où le Fils s'offre à son Père pour le Pardon des péchés; au travers des temps, le Fils s'offre en nourriture pour le Salut des âmes; au travers des temps, les hommes se tiennent au pied de la croix...mais qui regardent-ils ?

Votre curé qui vous bénit,