

1<sup>er</sup> au 15  
mars  
2020

PAROISSE  
Saint Nom la Bretèche - Chavenay  
Feucherolles - Davron - Crespières

2 bis rue Charles de Gaulle 78860 - Saint Nom la Bretèche  
paroissestnom@gmail.com 01 34 62 81 62

[www.paroissestnomchavenay.com](http://www.paroissestnomchavenay.com)



Un silence mêlé de respect et d'une anticipative émotion envahit l'opéra des Margraves plongé dans la pénombre. Le décor n'apparaît encore qu'en esquisse lorsque les premières notes des bois et des cuivres s'élèvent comme la douceur de l'aube, porteuse d'espérance, dans un andante qui porte à accueillir le crescendo évocateur des sommets enneigés des monts de Thuringe... L'émotion gagne délicieusement lorsque les cordes rejoignent l'orchestration, faisant briller les yeux, battre le cœur et frissonner les corps... L'amoureux de Wagner s'abandonne alors avec ravissement au

saisissement des sens et livre son âme, toutes digues rompues, à ce torrent de noble féerie... La réalité quotidienne, terne et bruyante, s'est estompée au profit des lueurs mordorées de la naissance d'un conte et tout n'est plus que silence porté par la musique quand, soudain, un raclement de gorge intempestif provenant de la loge voisine, rompt brutalement le rêve éveillé ! Qui expliquera la nécessité de chasser un chat guttural à ce moment précis ? L'indiscret s'apprêterait-il à chanter à la place de Tannhäuser ? Las, la suite des expectorations, diverses et variées, sans réserve ni retenue, chasseront et la présomption d'innocence et la beauté de Vénus ! Le réveil est brutal et il est à craindre que l'insomnie ne guette l'amateur ! Désormais, il ne pourra goûter la douceur du thème de la rédemption d'un être par l'amour ; Désormais, il ne pourra méditer sur la richesse du combat entre l'amour profane et l'amour sacré ! Pour lui, Wagner aura travaillé en vain... Pourquoi s'éclaircir la voix lorsqu'elle est appelée à se muer dans le silence ? L'ennui ? Le désir de faire connaître sa présence ? L'imperméabilité d'une sensibilité usée par la fréquence de ces rendez-vous ? À l'évidence, la puissance de l'Ouverture n'a pas laissé bouche bée le mal embouché, sinon pour exprimer son importune absence...

Hélas, il existera toujours un mur, voire une paroi abrupte, entre ceux qui vivent les choses avec la sincérité, l'émerveillement et la vérité d'un cœur d'enfant et ceux qui ne les vivent que par la rituelle habitude, la mondanité et la superficialité d'un regard désabusé... Le corps est présent, les gestes sont accomplis, mais l'esprit a déserté.

Depuis plus de deux mille ans, le Golgotha retentit d'une symphonie qui trouve son apothéose dans le matin de Pâques ; Une symphonie qui nous raconte l'Histoire de l'Amour infini d'un Dieu fait homme qui offrit sa vie pour élever les hommes à la participation de la Vie Divine ! « Dieu s'est fait homme pour que l'homme se fasse Dieu » écrivait puissamment Saint Irénée. Ainsi, comme le développait un théologien orthodoxe : « il s'agit-là de la véritable essence du christianisme : une descente ineffable de Dieu jusqu'aux limites ultimes de notre condition déchue, même jusqu'à la mort... Une descente de Dieu qui ouvre aux hommes un chemin d'ascension vers la vision illimitée ou l'union des êtres créés avec la divinité ». Cependant, nombre de chrétiens ne prennent que bien peu conscience de la splendeur d'une composition divine qui chante sa Charité chaque jour de notre existence et, miraculeusement, en chaque sacrement. Habitué, désabusé, blasé, distrait, ignorant ou faible, le baptisé bruit tandis que Dieu lui tend une main re-créatrice... Son regard se détourne de l'infini pour se porter vers l'éphémère et son existence appelée vers les cimes ne rejoint que les marais...

Notre carême n'a d'autre mission que de nous apprendre à faire taire les échos d'un monde agité et de nous permettre de nous émerveiller du miracle de la Vie Divine à la portée de chacun d'entre nous!

*Votre curé qui vous bénit,*

# MESSES

Dimanche 1 <sup>er</sup> mars	9h30 Chavenay	1 <sup>er</sup> Dimanche de Carême	Pro Populo
	11h00 Saint Nom		Nadine Veyron
	18h00 Davron		Anne-Marie Grimonprez
Mardi 3 mars	9h00* Saint Nom	De la Férie	Margaux Baudin
Mercredi 4 mars	18h30 Saint Nom	De la Férie	Marcel Prieur
Jeudi 5 mars	9h00 Saint Nom	De la Férie	Ames du Purgatoire
Vendredi 6 mars	7h00 Saint Nom	De la Férie	Michel Joulin
Samedi 7 mars	9h00 Saint Nom	St <sup>e</sup> Perpétue et Félicité	Jeannine Dialinas
	18h00 Feucherolles		Pro Populo
Dimanche 8 mars	9h30 Chavenay	2 <sup>ème</sup> Dimanche de Carême	Vocations sacerdotales
	11h00 Saint Nom		Joachim Antonio LuisZao
	18h00 Crespières		Anne-Marie Grimonprez
Mardi 10 mars	9h00* Saint Nom	De la Férie	Nadine Veyron
Mercredi 11 mars	18h30 Saint Nom	De la Férie	Elisabeth Carlier
Jeudi 12 mars	18h30 Chavenay	De la Férie	Bernard Drouineau
Vendredi 13 mars	7h00 Saint Nom	De la Férie	Ames du Purgatoire
Samedi 14 mars	9h00 Saint Nom	De la Sainte Vierge	Jacques Buscot
	18h00 Feucherolles		Yves Renault
Dimanche 15 mars	9h30 Chavenay	3 <sup>ème</sup> Dimanche de Carême	Pro Populo
	11h00 Saint Nom		Denis VanTilbeurgh
	18h00 Davron		Yvonne Servel

\* messe célébrée selon la forme extraordinaire du Missel Romain

**CONFESSIONS** : après la messe en semaine ou sur rendez-vous



## ADORATION EN L'ÉGLISE DE SAINT NOM

-24 heures d'Adoration, du vendredi 6/03 après la Messe jusqu'au samedi 7/03 avant la Messe. S'inscrire sur le site de la paroisse ou par mail [paroissestnom@gmail.com](mailto:paroissestnom@gmail.com)

- vendredi 13/03 après la Messe de 9h00, jusqu'à 12h00.



## OBSÈQUES :

Janine Bertrand le 11/02 et Denis Van Tilbeurgh le 24/02 à Saint-Nom

Patrick Fringard le 06/02 et Micheline Simonet le 03/03 à 14h30 à Feucherolles

Michel Dhieux le 05/03 à 10h30 à Saint Nom

**CHAPELET** : les mercredis à 18h00, en l'église de Saint Nom

**Réunion de préparation au baptême** : jeudi 12/03 à 20h30 à la maison paroissiale

**BAPTÊME**: pour les futurs baptisés de Pâques, 1<sup>er</sup> scrutin au cours de la Messe de 11h00 le Dimanche 15/03.

**Sanctus Dominus** : temps de louange et de prière à Chavenay, jeudi 12/03 à 20h15.